



Organizacija muzičkih autora Srbije-Sokoj
Mišarska 12-14
11000 Beograd

N/r predsedniku Upravnog odbora Nikoli Čaturilu
 direktoru Dejanu Manojloviću
 direktoru Sektora za dokumentaciju i raspodelu Srećku Barbariću

U Beogradu, dana 12.01.2021. godine

Predmet: Zahtev za hitno reagovanje

Poštovani,

Unija diskografa Srbije-UDS obraća Vam se ovim putem u ime diskografa čije interese zastupa.

Naime, u proteklom periodu određeni autori, odnosno njihovi pravni zastupnici, upućivali su zahteve provajderima za digitalnu distribuciju da njihovi klijenti-vlasnici prvog snimka ubuduće imaju zaključen ugovor za digitalnu distribuciju direktno sa autorima bez obzira na to što su isti ti autori prethodno ovlastili i dali punomoćje organizaciji Sokoj da ih zastupa i štiti njihove interese i da za njihov račun ostvaruje prava za iskorišćavanje autorskih dela putem digitalnih servisa poput YouTube, Spotify, Deezer i dr. Organizacija Sokoj sa ovim digitalnim servisima ima uspostavljenu saradnju i za račun autora od istih vrši naplatu naknade koju dalje isplaćuje autorima u vidu raspodele ubranog prihoda za iskorišćavanje prvog izdatog muzičkog snimka.

Zakonom o autorskom i srodnim pravima jasno je definisano da *samo za preradu dela* (npr. koncerti izvođeni uživo, takmičenje amatera izvođača na audicijama, izrade džinglova, prerada autorskih dela u show emisijama i sl.) autor može davati posebne dozvole za ovaj vid iskorišćavanja mimo organizacije Sokoj. Autor koji je prethodno ovlastio Sokoj da ga štiti i zastupa njegove interese pred trećim licima i da za njegov račun vrši naplatu od digitalnih servisa, nije po Zakonu ovlašćen da direktno, mimo organizacije Sokoj, daje dozvolu i uslovljava iskorišćavanje dela-prvog snimka. Štaviše, odlukom Upravnog odbora Sokoja iz 2015. godne naglašeno je da autori koje štiti Sokoj ne mogu samostalno sklapati bilo kakve aranžmane mimo Sokoja sa trećim licima za prvi izdati muzički snimak, pod pretnjom isključenja iz Sokoja.

UNIJA DISKOGRAFA SRBIJE
UNION OF DISCOGRAPHERS OF SERBIA

Address: Dečanska 14, IV sprat,
poštanski fah 261
Beograd, Srbija

tel/fax: +381 (11) 404-9090
 +381 (11) 404-9091
 +381 (11) 404-9092
 +381 (11) 404-9093

e-mail: info@uds.rs
web: www.UDS.rs



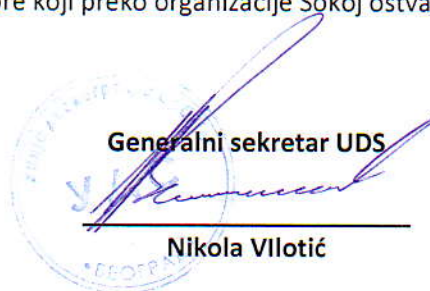
Uprkos tome, u poslednje vreme dešavalo se da neki autori, koji su ovlastili Sokoju da ostvaruje njihova autorska prava, pokreću sudske postupke jer vlasnici prvog izdatog snimka nisu imali njihovu saglasnost, iako su oni svojim punomoćjima i ovlašćenjima ta prava ustupili Sokoju u cilju ostvarivanja.

Imajući u vidu gore navedeno, UDS ovim putem upućuje hitan zahtev organizaciji Sokoju da reaguje po ovom pitanju u odnosu na svoje članove-nosioce prava čija prava ostvaruje i da istima neodložno uputi obaveštenje o tome na koji način Sokoju ostvaruje njihova prava i šta to u konkretnom slučaju podrazumeva. Pozivamo Sokoju da obavesti svoje članove-nosioce prava čija prava ostvaruje da, imajući u vidu da su za to ovlastili organizaciju Sokoju, oni ne mogu samostalno da nastupaju mimo organizacije Sokoju i da uznemiravaju diskografe-vlasnike prvog izdatog snimka postupajući suprotno Zakonu o autorskom i srodnim pravima, već da svoja prava direktno, mimo Sokoje, mogu da ostvaruju isključivo u slučaju prerade autorskog dela.

Kada proizvođač fonograma u svojoj organizaciji i svojim sredstvima snimi fonogram, on dalje ustupa ta prava izdavaču diskografu koji izdaje fonogram, zaključuje ugovor sa Sokojom za mehanička prava izdavanja nosača zvuka fizičkim putem (cd) i prijavljuje to izdanje Sokoju i posle od prodaje plaća naknadu Sokoju. Za digitalnu distribuciju izdavači prvog snimka licenciraju strane digitalne platforme u vidu srodnih prava preko svojih provajdera ili direktno, te svetske platforme imaju direktan ugovor sa Sokojom o autorskom licenciranju i od njih Sokoju naplaćuje naknadu u ime autora za prvi izdati snimak, a u kom slučaju su autori putem punomoćja ovlastili Sokoju da ostvaruje njihova prava ili, ako Sokoju nema direktni ugovor sa stranom digitalnom platformom, onda se prava ostvaruju putem biateralnih sporazuma sa srodnim organizacijama u svetu a koje njih štite (npr. servis Tidal i sl.). Dakle, digitalni servisi imaju regulisane poslovne odnose sa organizacijom Sokoju, na osnovu čega Sokoju naplaćuje za autore autorsku naknadu za prvi izdati snimak, imajući u vidu da je za to ovlašćen od strane autora. Autori su ovlašćeni da daju posebnu dozvolu, mimo Sokoje, samo u slučajevima kada je došlo do prerade autorskog dela.

Molimo Vas da o tome bez odlaganja obavestite sve autore koji preko organizacije Sokoju ostvaruju prava.

S poštovanjem,


Generalni sekretar UDS
Nikola Vilotić